



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»

(ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»)

П Р И К А З

23 06 2017 г.

Санкт-Петербург

№ 344/ф

Об отчислении

В связи с успешным завершением в полном объеме освоения основной образовательной программы высшего образования и успешным прохождением государственных аттестационных испытаний

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отчислить с 23.06.2017 из числа обучающихся заочной формы обучения следующих выпускников Котласского филиала по направлению подготовки бакалавриата 23.03.01 Технология транспортных процессов:

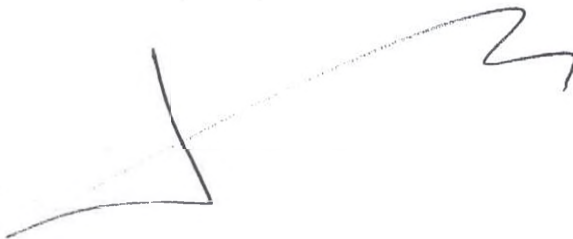
- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| 1. БАШЛАЧЕВА Александра Николаевича | ТТП - 1283146 |
| 2. ЕВСЕЕНКО Ивана Александровича | ТТП - 1283143 |
| 3. ЕФИМОВСКОГО Андрея Витальевича | ТТП - 1283151 |
| 4. КАБАКОВА Илью Александровича | ТТП - 1283152 |
| 5. КОРЮКАЕВА Василия Александровича | ТТП - 1283150 |
| 6. КОРЮКАЕВА Юрия Александровича | ТТП - 1283147 |
| 7. НАСОНОВСКОГО Ивана Геннадьевича | ТТП - 1283156 |
| 8. ПЕТУХОВА Алексея Викторовича | ТТП - 1283154 |
| 9. ПОНОМАРЬ Владислава Анатольевича | ТТП - 1283141 |
| 10. СЕМЕНОВА Дмитрия Андреевича | ТТП - 1483148 |
| 11. СЕРАВИНА Евгения Сергеевича | ТТП - 1283148 |
| 12. СЛОТИНА Эдуарда Сосовича | ТТП - 1283149 |
| 13. СОБАШНИКОВА Дмитрия Геннадьевича | ТТП - 1383007 |
| 14. СТАШЕВА Максима Андреевича | ТТП - 1483001 |
| 15. ТОЛСТОБРОВА Алексея Леонидовича | ТТП - 1283153 |
| 16. ТЮКАВИНА Михаила Николаевича | ТТП - 1183137 |
| 17. УСТИНОВА Эльдара Вячеславовича | ТТП - 1483150 |
| 18. ХИЗОВА Романа Дмитриевича | ТТП - 1483002 |
| 19. ЧЕНЦОВА Евгения Александровича | ТТП - 1283155 |

20. ЭНГЕЛЬСА Михаила Александровича

ТПП - 1283142

Основание: рапорт директора Котласского филиала от 22.06.2017
№ 37-в.

Ректор

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. It starts with a horizontal line on the left, followed by a vertical line, then a diagonal line, and ends with a wavy, horizontal flourish on the right.

С.О. Барышников